

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst



KURS KATALOG SCHULUNGSPROGRAMM STUFE 3 2024 – 2025

Tamalpa Institute
734 A Street
San Rafael, CA 94901
415-457-8555 ♦ Tamalpa.org

Dieser Katalog umfasst den 1. September 2024 – 31. August 2025

Zuletzt überarbeitet am 18. April 2024

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Inhaltsverzeichnis

Über das Tamalpa Institut.....	3
Mission & Ziele.....	3
Kontaktinformationen:	3
Geschichte	4
Wichtige Notizen:	5
Fragen oder Beschwerden	6
Lage & Ausstattung.....	6
ADMISSIONS	7
Supervisionskurs der Stufe 3: Fieldwork Supervision	7
Internationale Schüler	7
Fähigkeit, Studenten zu nutzen	7
Finanzielle Unterstützung	8
Lizenzinformationen	8
Programmabsage	8
Studiengebühren und Gebühren.....	8
Gebühr für den Studienbeitragsrückerstattungsfonds (STRF).....	9
STUDENTEN SERVICE	10
Studierendenservice & Materialien.....	10
Bibliothek und Lernressourcen	11
Aufbewahrung von Schülerunterlagen.....	11
Ressourcen auf unserer Website	12
Anstellung	12
STUFE 3 SUPERVISION KURS: FELDARBEIT SUPERVISION PROGRAMMBESCHREIBUNG	12
INSTITUTIONELLE POLITIK	17
Abschlussanforderungen und -standards für die Leistung der Studierenden.....	17
Credits & Übertragung von Credits	17
Anwesenheit & Beurlaubung	17
Nichtdiskriminierung	17
Bewährung und Entlassung.....	18
Stornierungsbedingungen.....	18
Widerrufsbelehrung.....	19
Rückgaberecht.....	19
Beschwerde-/Beschwerderichtlinie.....	20
FAKULTÄT	21
VERWALTUNGSPERSONAL	23

TAMALPA INSTITUTE
Bewegungsbasierte Ausdruckskunst
KURSKATALOG FÜR
SCHULUNGSPROGRAMM STUFE 3

Über Tamalpa Institute

Mission & Ziele

Tamalpa Institute ist eine gemeinnützige Organisation, die Trainingsprogramme und Workshops in den Tamalpa Life/Art Process®, ein bewegungsbasierter expressiver Kunstansatz, der Bewegung/Tanz, bildende Kunst, Performance-Techniken und therapeutische Praktiken integriert. Dieser Ansatz unterstützt die persönliche, zwischenmenschliche und soziale Transformation und lehrt neue Modelle für Gesundheit, Psychologie, Kunst und Kommunikation.

Bei Tamalpa Institute unsere ziele sind die ausbildung in den Tamalpa Life/Art Process, den professionellen Dialog mit Praktikern unserer Arbeit weltweit aufrechtzuerhalten und Community-Events, Aufführungen, Kurse, Workshops und soziale Dienstprogramme anzubieten, die auf den Tamalpa Life/Art Process.

Die Tamalpa ArtCorps ist unser Abschlussprogramm für soziales Engagement, ein wesentlicher Bestandteil unserer Mission und unserer Ziele. Seit fast vier Jahrzehnten bringen die Studenten, Dozenten und Absolventen des Tamalpa Institute die heilende Kraft des kreativen Ausdrucks in unterversorgte Gemeinschaften auf der ganzen Welt. Es bietet Studenten und Alumni des Tamalpa-Instituts die organisatorische Ausbildung und Unterstützung, um diese wichtige Arbeit in verschiedene unterversorgte Gemeinschaften in den USA und auf der ganzen Welt zu bringen. Mit Unterstützung der Fakultät entwerfen die Studierenden ihr eigenes Programm für soziales Engagement, um die heilende Kraft des künstlerischen Ausdrucks in bedürftige Gemeinschaften zu bringen.

Kontaktinformationen:

Tamalpa Institute

Phone: 415-457-8555

<https://www.tamalpa.org/>

Email: info@tamalpa.org

Bürostandort:

734 A Street, San Rafael, CA 94901

Level 3 Online-Standorte:

Zoom & <https://www.taasonline.org/>

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

History

Tamalpa Institute, gegründet von Anna Halprin und Daria Halprin, ist eine gemeinnützige, bewegungsbasierte Organisation für expressive Kunst. Sie ist eine international anerkannte Schule für tänzerische/bewegungsbasierte Ausbildung und Therapie der expressiven Künste. Die am Tamalpa Institute entstandene Arbeit wird seit über 50 Jahren international gelehrt und durch innovative Aufführungsarbeit auf der ganzen Welt repräsentiert.

1978 begann das Tamalpa Institute, das erste bewegungsbasierte, expressive Kunsttherapie-Training und ein kunstbasiertes, somatisches Bewegungstherapie-Trainingsprogramm auf diesem Gebiet anzubieten. Das Institut ist weiterhin ein Zentrum für Forschung, Zusammenarbeit, Workshops, Trainingsprogramme und Performance.

Unsere Arbeit ist der Erforschung und Anwendung von Bewegung/Tanz und Kunst als heilende und pädagogische Kraft verpflichtet. Wir schöpfen aus der Weisheit des Körpers und der Kreativität der Vorstellungskraft als Quelle für authentischen Ausdruck, kunstvolle Kommunikation und neue Lern- und Lebensweisen.

Ein wesentlicher Teil unserer Arbeit ist mit der Geschichte ihrer Begründerin Anna Halprin und ihrer innovativen Arbeit als Tänzerin, Performancekünstlerin und Pädagogin verbunden.

In den späten 1950er Jahren begann die Tanzpionierin Anna Halprin eine radikale Umgestaltung des Tanzes, die ihn von den exklusiven Reihen des Tanzes als darstellende Kunst in den universellen Kontext des Tanzes als Heilkunst führte.

In den frühen 1960er Jahren begann Anna mit anderen Künstlern und Führungskräften in einer bahnbrechenden Bewegung zusammenzuarbeiten, die die Bereiche Tanz/Bewegung, Kunst, Performance, Somatik, Psychologie und Pädagogik verbinden sollte. Diese Kooperationen umfassten den Austausch zwischen Annas Tänzergruppe und Fritz Perls (Begründer der Gestalttherapie), Moshe Feldenkrais (Bewusstsein durch Bewegung), Carl Rogers (Personenzentrierte Therapie) und Thomas Gordon (Konfluente Bildung). Die Tänzergruppe arbeitete auch mit Annas Ehemann, dem Umweltdesigner Lawrence Halprin, der Fluxus-Gruppe aus New York und anderen in der Avantgarde-Bewegung zusammen. Die Fragen, die untersucht wurden, waren: „*Was können uns die Künste hier und heute über die Erfahrung des Menschseins sagen? Was wissen wir aus Erfahrung und was können wir heute über die Körper/Geist/Seele-Verbindung in unserem Leben lernen?*“

Beeinflusst durch diese Kooperationen und durch ihre Arbeit mit den Tänzern und Künstlern, die sich um sie versammelten, entstand, was Anna Halprin einen "Life/Art Process®" nannte – ein Ansatz, der auf der Arbeit mit den eigenen Lebenserfahrungen der Menschen als größte Quelle für künstlerisches Schaffen basiert Ausdruck. Von Anfang an basierte die Arbeit auf Gruppenlernen, Gruppenkreativität und den tatsächlichen Lebenserfahrungen derer, mit denen sie zusammenarbeitete. Die Arbeit fand in Räumen statt, die sich vom Tanzstudio und der Performancebühne bis hin zu urbanen Straßen der Stadt und natürlichen Umgebungen im Freien erstreckten.

Daria Halprin, eine junge Tänzerin, Performerin und Teilnehmerin von Annas frühesten Tänzergruppen und Performance-Kompanien, wurde inspiriert, ihr Studium der Gestalttherapie bei Fritz Perls fortzusetzen und verfolgte die Schnittstelle zwischen Tanz, Psychologie und Theater. Sie brachte diese

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Einflüsse in die Gründung des Tamalpa Institute ein, wo sie daran arbeitete, die Brücke zwischen Bewegung, Kunst und Psychologie zu entwickeln, die den heutigen Ansatz prägt.

Nach jahrzehntelangen kollaborativen Experimenten und Austausch, Workshops, Forschungs- und Performancearbeiten wurde das Tamalpa Institute mit der Vision gegründet, einen Ansatz zu verfeinern, zu artikulieren und zu lehren, der ein kreativer, heilender und transformierender Prozess im Leben von Einzelpersonen, Gruppen und Gemeinschaften sein würde. Durch gemeinsame Forschung, Lehre und Austausch mit Kollegen in interdisziplinären Praxisfeldern entwickelt sich unsere Schule als Antwort auf neue Entwicklungen in verwandten Bereichen sowie auf die Herausforderungen und spannenden Themen des zeitgenössischen Lebens weiter.

Unser leitendes Ziel ist es, die Frage zu erforschen und zu beantworten, wie die ausdrucksstarken Künste zu einer verkörperteren, kreativeren und partizipativeren Welt beitragen können, in der Kunst als heilende Kraft gefördert wird.

Wichtige Notizen:

* Das Tamalpa Institute ist ein privates Institut, das vom California Bureau for Private Postsekundäre Bildung für den Betrieb zugelassen wurde. Die Betriebsgenehmigung bedeutet, dass die Einrichtung die Mindeststandards des California Private Postsekundärer Bildungsgesetzes von 2009 (in der jeweils gültigen Fassung) und Abschnitt 7.5 von Titel 5 des California Code of Regulations erfüllt. Diese Institution ist nicht von einer vom Bildungsministerium der Vereinigten Staaten anerkannten Akkreditierungsagentur akkreditiert.

* Als Studieninteressierter wird Ihnen empfohlen, diesen Katalog zu lesen, bevor Sie eine Immatrikulationsvereinbarung unterzeichnen. Wir empfehlen Ihnen auch, das Fact Sheet zur Schulleistung zu lesen, das Ihnen vor der Unterzeichnung einer Einschreibungsvereinbarung zur Verfügung gestellt werden muss.

* Dieser Katalog gilt vom 1. September 2021 bis 31. August 2022, und alle Ergänzungen oder Änderungen werden auf unserer Website veröffentlicht und in der aktualisierten Version des Katalogs deutlich gemacht. Das Vorlesungsverzeichnis wird jedes Jahr aktualisiert. Es ist auf unserer Website verfügbar und wird der Öffentlichkeit und Studieninteressierten vor der Immatrikulation zur Verfügung gestellt.

* Das Tamalpa Institute hat noch nie einen Insolvenzantrag gestellt, als Eigenschuldner gehandelt oder einen Insolvenzantrag dagegen gestellt.

* Da das Tamalpa Institute eine nicht akkreditierte Institution ist, finden Sie nachfolgend die bekannten Einschränkungen unseres Zertifikatsprogramms:

- 1) Ein Absolvent des Trainingsprogramms des Tamalpa Institute ist nicht berechtigt, in Kalifornien und anderen Bundesstaaten an einer Zulassungsprüfung teilzunehmen.
- 2) Ein nicht akkreditiertes Zertifikatsprogramm wird für einige Beschäftigungspositionen nicht anerkannt, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Positionen beim Staat Kalifornien.
- 3) Ein Student, der an einer nicht akkreditierten Institution eingeschrieben ist, hat keinen Anspruch auf Bundesfinanzhilfeprogramme.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Fragen oder Beschwerden

Alle Fragen, die ein Student zu diesem Katalog haben könnte und die von der Institution nicht zufriedenstellend beantwortet wurden, können an die gerichtet werden Bureau for Private Postsecondary Education at 1747 North Market Blvd., Suite 225, Sacramento, CA 95834 or P.O. Box 980818, West Sacramento, CA 95798-0818, <https://www.bppe.ca.gov/>, Telefonnummer (916) 431-6959, gebührenfreie Telefonnummer (888) 370-7589 oder per Fax (916) 263-1897.

Ein Student oder ein Mitglied der Öffentlichkeit kann eine Beschwerde bezüglich dieser Institution beim Bureau for Private Postsekundärer Bildung einreichen, indem er die gebührenfreie Nummer (888) 370-7589 anrufen oder ein Beschwerdeformular ausfüllen, das auf der Website des Bureaus erhältlich ist <https://www.bppe.ca.gov/>.

Lage & Ausstattung

Das Büro in Tamalpa befindet sich in der kleinen Stadt San Rafael im zentralen Marin County. Es liegt günstig in der Nähe des San Rafael Transportation Center, einem großen öffentlichen Verkehrszentrum.

Aufgrund der Covid-19-Pandemie führt das Tamalpa Institute bis auf Weiteres alle Schulungen online durch.

Der Level 3 Supervision Course ist ein Fernstudium. In Level 3 werden die Schüler mit einem Supervisor gepaart, der während der gesamten Ausbildung mit ihnen eins zu eins arbeitet. Schüler können ihre Supervision der Stufe 3 auf eine oder mehrere der folgenden Arten erhalten:

- Videokonferenzen über Zoom oder einen anderen Online-Chat-Dienst
- Per Email
- Per Telefon

Schülerressourcen für Level 3 sind auf unserer Online-Moodle-Plattform unter <https://www.taasonline.org/> verfügbar. Die Schüler benötigen ein Gerät mit Internetverbindung, um auf die Website zuzugreifen.

Bürostandort: 734 A Street, San Rafael, CA 94901

Online-Moodle-Plattform: <https://www.taasonline.org/>

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

ADMISSIONS

Level 3 Supervision Course: Fieldwork Supervision

Unterrichtsmodus: Fernunterricht: Der Supervisionskurs der Stufe 3 wird als Fernunterricht angeboten, sodass die Schüler ihre Feldforschungsprojekte überall auf der Welt durchführen können, während sie an Stufe 3 teilnehmen und von einem Fakultätsmitglied von Tamalpa individuell betreut werden.

Der Supervisionskurs der Stufe 3 bietet den Schülern Supervision bei der Anwendung der Prinzipien und Modelle des Tamalpa Life/Art-Prozesses in einer Vielzahl von beruflichen Kontexten in verschiedenen Gemeinschaften auf der ganzen Welt. Während der Stufe 3 erhalten die Schüler eine Supervision für die Erstellung und Entwicklung des Fieldwork-Projekts, das die Gestaltung der Projektklassen/Ergebnisse, die Moderation des Projekts und die Dokumentation des Projekts umfasst. Der Level 3-Kurs wird das ganze Jahr über angeboten. Unterrichtsform: Fernunterricht, Einzelsupervision – Lesungen und Aufgaben der BetreuerInnen, Gespräche zwischen Studierenden und ihren BetreuerInnen über die Online-Plattform, Online-Chat wie Zoom, E-Mail oder Telefon.

Gesamtstunden: Level 3 (Fernstudium) - 200 Stunden (Erstellung und Entwicklung von Projektvorschlägen für die Feldarbeit, Projektmoderation/Praktikum und Dokumentation.)

Zulassungsvoraussetzungen für Stufe 3:

- Absolvent des Tamalpa Institute Level 1 und Level 2 Trainingsprogramm
- Bestehen unseres Computer Skills Assessment: Als Teil des Bewerbungsprozesses müssen alle Bewerber einen Online Computer Skills Assessment (<https://www.tamalpa.org/computer-skills-assessment>) absolvieren. Die Beurteilung wird von der Zulassungskommission überprüft. Um die Prüfung zu bestehen, müssen die Bewerber Zugang zu einem Computer und dem Internet haben und alle Fragen zu ihrer Computerkompetenz mit "Ja, ich kann" beantworten, um als kompetent angesehen zu werden, um in unserer Fernstudiumumgebung erfolgreich zu sein.
- Ein ausgefülltes Online-Bewerbungsformular

Internationale Schüler

Das Tamalpa Institute stellt keine Studentenvisa aus. Das Level-3-Training wird online angeboten und kann von überall auf der Welt absolviert werden.

Fähigkeit, Studenten zu nutzen

Abiturienten oder gleichwertige Absolventen müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben (über das Alter der Teilnahmepflicht hinaus) und vor Abschluss einer Immatrikulationsvereinbarung mit dem Institut die Leistungsfähigkeitsprüfung bestehen. Unsere Institution verwendet den Wonderlic Basic Skills Test (WBST), verbale Formen (VS-1 & VS-2) und quantitative Formen (QS-1 & QS-2). Das Verwaltungsteam der Institution wird den Antragstellern zusätzliche Informationen zur Organisation des Leistungsfähigkeitstests geben.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Alle Ability-to-Benefit-Studenten müssen den Test vor der Zulassung ablegen und bestehen. Dieser Test ist vom U.S. Department of Education mit einer bestandenen Punktzahl von 200 für den verbalen Test und einer bestandenen Punktzahl von 210 für den quantitativen Test genehmigt.

Bitte beachten Sie, dass ein Student, der an einer nicht akkreditierten Institution eingeschrieben ist, keinen Anspruch auf Bundesfinanzhilfeprogramme hat.

Finanzielle Unterstützung

Das Institut vergibt keine Kredite an Studierende und beteiligt sich nicht an Förderprogrammen des Bundes oder der Länder.

Ein Student, der an einer nicht akkreditierten Institution eingeschrieben ist, hat keinen Anspruch auf staatliche Finanzhilfeprogramme.

Lizenzinformationen

Die Bildungsprogramme am Tamalpa Institute sind nicht darauf ausgelegt, zu einer bestimmten Position in einem Beruf, Beruf, Gewerbe oder Berufsfeld zu führen, für das eine Zulassung in diesem Bundesstaat Kalifornien erforderlich ist.

Programmabsage

Wenn das Tamalpa Institute ein Schulungsprogramm aufgrund unvorhergesehener Umstände, einschließlich geringer Anmeldungen, absagen muss, wird dies mindestens 3 Wochen vor Beginn des Programms mitgeteilt und eine vollständige Rückerstattung der vom Schüler gezahlten Studiengebühren ausgestellt.

Studiengebühren und Gebühren

Supervisionskurs der Stufe 3: Fieldwork Supervision

- 1.600 USD Studiengebühr: Beinhaltet 150 USD Registrierungskautions (150 USD nicht erstattungsfähig)
Gesamtgebühren für Level 3: 1.600 \$
Geschätzte Gesamtgebühren für Stufe 3: 1.600 USD

Für Studenten, die das Ausbildungsprogramm des Tamalpa-Instituts absolvieren:

Geschätzte Gesamtkosten:

Stufe 1: 5.190 \$ + Stufe 2: 5.250 \$ + Stufe 3: 1.600 \$ = 12.040 \$

Zusätzliche Gebühren

- Für Banküberweisungen wird eine Servicegebühr von 15 USD erhoben
- Für zurückgegebene Schecks wird eine Gebühr von 15 USD erhoben
- Auf alle Zahlungen, die über PayPal oder per Kreditkarte getätigt werden, wird eine Servicegebühr von 4 % erhoben.

Das Institut behält sich das Recht vor, die Studiengebühren von Jahr zu Jahr ohne vorherige schriftliche Ankündigung zu erhöhen.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Gebühr für den Studienbeitragsrückerstattungsfonds (STRF)

Der Staat Kalifornien hat den Student Tuition Recovery Fund (STRF) eingerichtet, um den wirtschaftlichen Verlust eines Studenten in einem Bildungsprogramm an einer qualifizierenden Einrichtung, der während seiner Immatrikulation in Kalifornien ansässig ist oder war oder in einem Residenzprogramm eingeschrieben war, zu lindern oder zu mildern. Wenn sich der Student an der Hochschule eingeschrieben hat, im Voraus bezahlte Studiengebühren und einen wirtschaftlichen Schaden erlitten hat. Sofern Sie nicht von dieser Verpflichtung befreit sind, müssen Sie die staatlich auferlegte Bewertung für das STRF oder in Ihrem Namen bezahlen, wenn Sie ein Student in einem Bildungsprogramm sind, der in Kalifornien ansässig ist oder eingeschrieben sind ein Residency-Programm und zahlen Sie Ihre Studiengebühren ganz oder teilweise im Voraus.

Sie haben keinen Anspruch auf Schutz vor dem STRF und Sie sind nicht verpflichtet, die STRF-Beurteilung zu zahlen, wenn Sie kein Einwohner Kaliforniens sind oder nicht an einem Aufenthaltsprogramm teilnehmen. Es ist wichtig, dass Sie Kopien Ihrer Immatrikulationsvereinbarung, der Finanzhilfedokumente, der Quittungen oder anderer Informationen, die den an die Schule gezahlten Betrag belegen, aufbewahren. Fragen zum STRF können an die Bureau for Private Postsecondary Education, 1747 N. Market Blvd. Ste 225, Sacramento, CA 95834, (916) 574-8900 or (888) 370-7589.

Um Anspruch auf STRF zu haben, müssen Sie in Kalifornien ansässig sein oder an einem Residenzprogramm teilnehmen, im Voraus bezahlte Studiengebühren haben, die STRF-Bewertung bezahlt oder als bezahlt gelten und einen wirtschaftlichen Verlust aufgrund eines der folgenden Gründe erlitten haben:

1. Die Institution, ein Standort der Institution oder ein von der Institution angebotenes Bildungsprogramm wurde geschlossen oder eingestellt und Sie haben sich nicht für die Teilnahme an einem vom Bureau genehmigten Teach-Out-Plan entschieden oder haben einen ausgewählten Teach-Out nicht abgeschlossen vom Präsidium genehmigter Plan.
2. Sie waren innerhalb der 120 Tage vor der Schließung der Einrichtung oder des Standorts der Einrichtung an einer Einrichtung oder einem Standort der Einrichtung immatrikuliert oder waren innerhalb der 120 Tage vor Beendigung des Studiums in einen Bildungsgang eingeschrieben.
3. Sie waren an einer Einrichtung oder einem Standort der Einrichtung mehr als 120 Tage vor der Schließung der Einrichtung oder des Standorts der Einrichtung in ein von der Einrichtung angebotenes Bildungsprogramm eingeschrieben, bei dem das Präsidium einen erheblichen Rückgang an festgestellt hat die Qualität oder den Wert des Programms mehr als 120 Tage vor Abschluss.
4. Das Präsidium hat das Organ zu einer Erstattung verurteilt, hat dies jedoch nicht getan.
5. Die Institution hat es versäumt, Darlehensrückzahlungen im Rahmen eines bundesstaatlichen Studiendarlehensprogramms wie gesetzlich vorgeschrieben zu zahlen oder zu erstatten, oder hat der Institution über die Studiengebühren und andere Kosten hinausgehende Erträge nicht gezahlt oder erstattet.
6. Ihnen wurde von einem Schiedsrichter oder Gericht aufgrund eines Verstoßes gegen dieses Kapitel durch eine Institution oder einen Vertreter einer Institution eine Rückerstattung, eine Rückerstattung oder ein anderer Geldpreis zuerkannt, aber Sie konnten den Schiedsspruch nicht von der Institution entgegennehmen.
7. Sie haben einen Rechtsbeistand in Anspruch genommen, der zur Kündigung eines oder mehrerer Ihrer Studiendarlehen geführt hat, und verfügen über eine Rechnung für erbrachte Leistungen und einen

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Nachweis über die Kündigung des Studienkredits bzw. der Studiendarlehen.

Um sich für eine STRF-Erstattung zu qualifizieren, muss der Antrag innerhalb von vier (4) Jahren ab dem Datum der Maßnahme oder des Ereignisses eingehen, die den Studenten Anspruch auf Rückerstattung von STRF gemacht haben.

Ein Student, dessen Darlehen von einem Darlehensnehmer oder Schuldeneintreiber nach einer Zeit der Nichteinziehung wiederbelebt wird, kann jederzeit einen schriftlichen Antrag auf Beitreibung der Schulden bei STRF stellen, die andernfalls beitreibungsfähig gewesen wären. Wenn seit der Maßnahme oder dem Ereignis, das den Studenten anspruchsberechtigt gemacht hat, mehr als vier (4) Jahre vergangen sind, muss der Student innerhalb der ursprünglichen vier (4) Jahre einen schriftlichen Antrag auf Rückforderung gestellt haben, es sei denn, der Zeitraum wurde um einen weiteren Zeitraum verlängert Rechtsakt.

Ohne Sozialversicherungsnummer oder Steueridentifikationsnummer kann jedoch kein Anspruch an Studierende gezahlt werden.

Ab dem 8. Februar 2021 müssen Einwohner Kaliforniens für unsere Schulungen zusätzliche 0,50 USD pro tausend Dollar an Studiengebühren an den Student Tuition Recovery Fund zahlen.

STUDENTEN SERVICE

Studierendenservice & Materialien

Die Auszubildenden erhalten Zugang zur Website, <https://www.taasonline.org> um auf Kursmaterialien für ihr Level-3-Training zuzugreifen.

Bitte beachten Sie, dass das Institut keine Vermittlungsdienste anbietet und Studenten nach Abschluss des Programms nicht bei der Stellensuche unterstützt.

Das Institut ist nicht dafür verantwortlich, einen Studenten bei der Wohnungssuche zu finden oder zu unterstützen.

Bibliothek und Lernressourcen

Auf der Online-Plattform Moodle wurde eine Online-Bibliothek entwickelt, auf die alle Studierenden über <https://www.taasonline.org> Zugriff haben. Diese Online-Bibliothek enthält Folgendes:

- Artikel zu folgenden Themen: Aktivismus & sozialer Wandel, Ausdruckskunst, Geisteswissenschaften, Psychologie, Essstörungen, Körperbasierte Psychotherapie, Ökopsychologie, Somatik & Neurowissenschaften.
- Aufsätze von Studenten, Alumni und Praktikern des Tamalpa Institutes.
- Abschlussarbeiten von Tamalpa Alumni
- Partituren für Tamalpa-Tänze und Workshops
- Medienarchive, die Studierenden und Absolventen für ihr Studium nützlich sein können.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Wenn ein Student, der sich für das Level-3-Training einschreibt, noch kein Mitglied von TAAS (Tamalpa Alumni Association) ist, muss er einen einmaligen TAAS-Mitgliedsbeitrag von 100 US-Dollar für den lebenslangen Zugang zur Moodle-Plattform zahlen.

Für das Level 3-Training sind keine Lehrbücher erforderlich; Von den Schülern wird erwartet, dass sie 3-4 Bücher auswählen, die sie bei der Planung ihrer Feldforschungsprojekte der Stufe 3 unterstützen und die in ihrem Abschlussprojekt der Stufe 3 zitiert werden müssen.

Aufbewahrung von Schülerunterlagen

Für Studenten, die ab März 2020 eingeschrieben sind, führt das Tamalpa Institute die Absolventenakten elektronisch in DropBox. Alle Datensätze werden wöchentlich mit BackBlaze gesichert. Für Studenten, die vor März 2020 eingeschrieben sind und ihren Abschluss innerhalb der letzten 5 Jahre gemacht haben, werden alle Aufzeichnungen elektronisch in DropBox gespeichert und wöchentlich mit BackBlaze gesichert, mit Ausnahme von Immatrikulationsvereinbarungen und SPFS; für diese Studenten werden unterzeichnete Einschreibungsvereinbarungen und unterzeichnete SPFS im Büro von Tamalpa aufbewahrt: 734 A Street, San Rafael, CA 94901. Diese Aufzeichnungen, einschließlich Transkripte und Einschreibungsvereinbarungen, sind auf Anfrage elektronisch erhältlich. Wenn ein Absolvent das Studium vor mehr als 5 Jahren abgeschlossen hat, werden nur Kopien der Zeugnisse aufbewahrt. Tamalpa fordert die Schüler auf, Kopien aller ihrer Unterlagen, die sie Tamalpa übermittelt haben, für den persönlichen Gebrauch anzufertigen. Studenten können Transkripte vom Tamalpa Institute per Post, E-Mail oder Telefon anfordern. Die erste Kopie der Transkripte ist kostenlos; die zweite Kopie hat eine Transkriptionsgebühr von \$15.

Transkripte: Transkripte werden elektronisch gespeichert und dauerhaft aufbewahrt; Kopien der Transkripte sind auf Anfrage erhältlich.

Das Personal wird darin geschult, wie die Schülerunterlagen ordnungsgemäß ausgefüllt und aufbewahrt werden, damit die Aufzeichnungen gemäß den Vorschriften geführt werden. Dazu gehört das Schulungsprogramm der Stufe 3, für das entsprechend Aufzeichnungen über den Eingang von Lektionen/Projekten und die Rücksendung von Antworten geführt werden.

Depotbank

Lori Richloff
admin@tamalpa.org
734 A Street
San Rafael, CA 94901
415-457-8555

Ressourcen auf unserer Website

Die breite Öffentlichkeit und Studenten können die folgenden Dokumente und Links auf der Website des Tamalpa-Instituts finden: <https://www.tamalpa.org/>

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Den Schulkatalog, das Schulleistungsfaktenblatt, den letzten an das Büro (BPPE) übermittelten Jahresbericht sowie den Link zur Internetseite des BPPE finden Sie unter: <https://www.tamalpa.org/>

Anstellung

Das Ausbildungsprogramm des Tamalpa Institutes ist ein interdisziplinäres Programm, das die Bereiche Kunst, Psychologie, Tanz, Performance, Bewegungserziehung und Gesundheit umfasst.

Die Anwendungsmöglichkeiten der Arbeit sind vielfältig – je nach Vorbildung des Studierenden vor der Immatrikulation. Für jeden Studenten, der als „im Feld beschäftigt“ gezählt wird, können die Berufsbezeichnung und der Code unterschiedlich sein.

Zu unseren vermittelten Absolventinnen und Absolventen zählen Life Coaches, Instruktoren von Kindertanzprogrammen, Masseur, Sozialarbeiter, Ehe- und Familientherapeuten, Praktiker der Geist-Körper-Therapie und Ausbilder für Tanz-/Bewegungspädagogik. Die folgende Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Im Folgenden finden Sie eine Liste der Standard-Berufsklassifikationscodes des US-Arbeitsministeriums, auf die das Tamalpa Institute Absolventen des Level-3-Trainingsprogramms vorbereitet:

29-1129	Therapeuten – darunter registrierte Therapeuten für expressive Kunst, registrierte somatische Bewegungstherapeuten, somatische Bewegungspädagogen, Tanztherapeuten und Geist-Körper-Therapeuten.
21-1019	Berater
27-1019	Bildender Künstler
27-2031	Tänzer
27-2032	Choreografinnen / Choreografen
27-2090	Darsteller
31-9099	Mitarbeiter im Gesundheitswesen
25-1194	Berufsschullehrer
25-3021	Selbstbereicherungslehrer
25-3097	Lehrer und Ausbilder

STUFE 3 SUPERVISION KURS: FELDARBEIT SUPERVISION

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

PROGRAMMBESCHREIBUNG

Supervisionskurs der Stufe 3: Fieldwork Supervision

Kursziele der Stufe 3:

- Den Schülern Supervision zu bieten, während sie die Prinzipien und Modelle des Tamalpa Life/Art Process (TLAP) beruflich auf bestimmte Bevölkerungsgruppen und berufliche Kontexte anwenden.
- Unterstützung der Studierenden bei der Entwicklung eines verkörperten, heuristischen und reflexiven Ansatzes zur Anwendung des Tamalpa Life/Art Process in ihrem Feldforschungsprojekt.
- Unterstützung der Schüler bei der Entwicklung von Beobachtungs-, Bewertungs-, Moderations- und Präsentationsfähigkeiten im Rahmen des Tamalpa Life/Art Process-Rahmens.
- Schüler zu ermutigen, Ideen und Ergebnisse für die laufende berufliche Arbeit und potenzielle Forschung zu entwickeln.

Überblick über das Level-3-Programm:

Level 3 ist ein Fernstudium. Im Level-3-Supervisionskurs erhalten die Studierenden eine Online-Supervision für die Erstellung und Entwicklung ihres individuellen Fieldwork-Projekts, das die Gestaltung der Projektklassen/Scores, die Moderation des Projekts und die Dokumentation des Projekts umfasst. Da es sich um einen Online-Kurs handelt, können die Schüler den Supervisionskurs der Stufe 3 von überall auf der Welt belegen, vorausgesetzt, der Schüler hat Zugang zum Internet. Die Schüler führen ihr Feldarbeitsprojekt in ihrer gewählten Gemeinde durch, wie im Feldarbeitsprojektvorschlag des Schülers dargestellt.

Standort:

Der Supervisionskurs der Stufe 3 wird als Fernstudium angeboten, so dass die Studierenden ihre Feldforschungsprojekte überall auf der Welt durchführen können, während sie am Kurs teilnehmen und von Mitgliedern der Fakultät Tamalpa betreut werden. Level-3-Website: <https://www.taasonline.org>.

Zeitaufwand:

Es wird geschätzt, dass Level 3 insgesamt 200 Stunden in Anspruch nimmt. Es wird empfohlen, dass die Schüler zu Beginn des Level-3-Trainings einen Zeitplan erstellen und planen, es innerhalb eines Jahres nach Beginn der Level-3-Supervision abzuschließen.

Fernstudium:

Die Unterrichtsform ist das Fernstudium durch schriftliche Vorlesungen und Aufgaben, die von den Lehrenden für die Studierenden auf der Online-Plattform bereitgestellt werden; Online-Gespräche zwischen Studierenden und Dozenten auf der Online-Plattform; und Erfahrungslernen durch die Moderation des Feldforschungsprojekts.

Die Online-Plattform Moodle ermöglicht einen sinnvollen Austausch zwischen Dozenten und Studierenden. Die Studierenden können Fotos, Videos sowie Dokumente für ihre Aufgaben hochladen. Es gibt auch ein Instant-Messaging- und E-Mail-System innerhalb von Moodle. Die individuelle

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Betreuung der Studierenden im zweiten Abschnitt der Stufe 3 kann über die Online-Plattform, E-Mail, Video-Chat wie Skype, Telefon oder persönlich erfolgen.

Ausrüstung:

Es gibt keine erforderlichen Lehrbücher oder andere Ausrüstung, die der Schüler für den Supervisionskurs der Stufe 3 erwerben muss; die einzige Voraussetzung für die Ausrüstung ist, dass der Student über einen Internetzugang auf einem Gerät (z.

Schülerbewertungen:

Die Studierenden erhalten innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der zugewiesenen Studienleistungen eine Bewertung ihrer zugewiesenen Studienleistungen von ihrem Level-3-Supervisor. Die Bewertung kann mündlich (zB per Zoom oder Telefon) oder schriftlich (zB per E-Mail oder Online-Plattform) erfolgen.

Zusammenfassung des Kerncurriculums der Stufe 3

Stufe 3 beginnt mit der Erstellung des Feldarbeitsprojektvorschlags des Schülers und seiner Überprüfung und Genehmigung durch seinen Betreuer. In der zweiten Phase von Level 3 arbeitet der Student unter Anleitung seines Betreuers an der Gestaltung seiner Projektergebnisse/Klassen. Die dritte Phase konzentriert sich auf die Erleichterung des Fieldwork-Projekts. Während dieser Phase muss der Student 20 Stunden Arbeit am Feldforschungsprojekt absolvieren und es moderieren. In der Abschlussphase erhalten die Studierenden eine individuelle Betreuung bei der Dokumentation ihres Projekts. Die Schüler erhalten während ihres Level-3-Trainings 12 Stunden Einzelsupervision.

Phase 1: Erstellung, Überprüfung und Genehmigung des Projektvorschlags für die Feldarbeit

Der Student arbeitet unter der Anleitung seines Betreuers an der Erstellung und Verfeinerung seines Fieldwork-Projektvorschlags. Die betreuenden Fakultätsmitglieder vereinbaren mit den Studierenden, wie und wann ihre individuellen Treffen stattfinden. Das betreuende Fakultätsmitglied und der Student entwickeln ihren Zeitplan für den Austausch per Telefon, E-Mail, Video-Chat oder persönlich. Sobald der Vorschlag vom Betreuer genehmigt wurde, geht der Student in die zweite Phase von Level 3 über.

Phase 2: Gestaltung der Projektklassen/-noten

Intentionen:

- Ermittlung persönlicher Lernabsichten für den Level-3-Supervisionskurs.
- Entwicklung von fortgeschrittenen Scoring-Fähigkeiten und RSVP-Zyklen.

Beschreibung:

Der Fokus in dieser Phase liegt auf der Gestaltung solider professioneller Partituren. Jeder Schüler entwirft und entwickelt Partituren für seinen genehmigten Projektvorschlag für die Feldarbeit. Der Betreuer des Studenten gibt Feedback zur Partiturstruktur und zum Gesamtinhalt, während er sich mit den Themen Scoring und RSVP beschäftigt. In dieser Phase arbeiten die Schüler an der Gestaltung der Ergebnisse ihres Fieldwork-Projektvorschlags. Neben der Entwicklung der tatsächlichen Ergebnisse kann dies zusätzliche Recherchen zu dem Thema, der Umgebung und/oder der Bevölkerung umfassen, mit denen der Student in seinem Feldforschungsprojekt arbeiten wird.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Erwartete Ergebnisse aus dieser Phase:

- Entwicklung fortgeschrittener Scoring-Fähigkeiten
- Meta-Score des Feldforschungsprojekts abschließen
- Vervollständigen Sie 2 – 3 Punkte für einzelne Sitzungen/Klassen/Phasen des Feldforschungsprojekts des Schülers

Phase 3: Moderation des Projekts (Praktikum)

Supervisoren arbeiten mit einzelnen Schülern der Stufe 3 zusammen, während die Schüler ihre Feldforschungsprojekte durchführen. Die Zuordnung der Studierenden zu den betreuenden Fakultätsmitgliedern erfolgt anhand des Fachgebiets/der Bevölkerungsgruppe, mit der die Studierenden in ihrem Feldforschungsprojekt arbeiten, und der Spezialisierung der betreuenden Fakultätsmitglieder.

Beschreibung:

- Während dieses Abschnitts arbeiten die Schüler aktiv an ihrem Feldarbeitsprojekt-Praktikum und erleichtern ihre Feldarbeitsprojektergebnisse, während sie eine individuelle Betreuung durch ihr betreuendes Fakultätsmitglied erhalten. Die betreuenden Fakultätsmitglieder überprüfen und geben Feedback für das Feldarbeitsprojekt des Studenten, die Ergebnisse des Feldarbeitsprojekts und die Implementierung der Ergebnisse.
- Die betreuenden Fakultätsmitglieder vereinbaren mit den Studierenden, wie und wann ihre individuellen Treffen stattfinden.
- Das betreuende Fakultätsmitglied und der Student entwickeln ihren Zeitplan für den Austausch per E-Mail, Telefon, Video-Chat oder persönlich.

Erwartetes Ergebnis dieser Phase:

- In diesem Abschnitt müssen insgesamt 20 Stunden zur Moderation des Feldforschungsprojekts absolviert werden.
- Von diesen Ergebnissen der Phase 3 wird erwartet, dass sie zeigen, dass die Schüler fortgeschrittene Beobachtungs-, Bewertungs-, Moderations-, Werbepräsentationsfähigkeiten und die Fähigkeit entwickeln, die Prinzipien und Modelle des TLAP professionell anzuwenden.

Phase 4: Dokumentation des Feldarbeitsprojekts

Beschreibung:

In dieser Abschlussphase arbeiten die Studierenden mit ihrem jeweiligen Betreuer an der Dokumentation ihres Fieldwork-Projekts, die in ihrem Abschlussprojekt mündet. Die Studierenden bearbeiten ihr Abschlussprojekt und legen es ihrem Betreuer zur Genehmigung vor. Der Betreuer wird dem Studenten innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt antworten. Nach der Genehmigung kommuniziert der Betreuer mit dem Studiengangskoordinator zur Bearbeitung des Abschlusszeugnisses.

Erwartete Ergebnisse dieser Phase:

Eine schriftliche, visuelle und/oder audiovisuelle Dokumentation des Feldforschungsprojekts des Studenten, die aus folgenden Elementen besteht:

- Meta-Score und Scores für das Feldforschungsprojekt einschließlich Valuation
- Literaturrezension mit Bibliographie

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

- Artikulation des verkörperten Lernens des Schülers und des Verständnisses des TLAP in der Anwendung auf sein/ihr Projekt
- Optional: Fotos, Bilder, Videos, Erfahrungsberichte, Interviews usw.

Von den Schülern wird erwartet, dass sie ihre Ausbildung der Stufe 3 innerhalb eines Jahres nach ihrer Einschreibung abschließen. Studenten, die bis zum ursprünglich geplanten Abschlussdatum nicht alle Abschlussanforderungen erfüllen, haben ab dem ursprünglich geplanten Abschlussdatum bis zu zwei Jahre Zeit, um ihre Anforderungen der Stufe 3 zu erfüllen. Studierende, die mehr als 12 Stunden Supervision benötigen, um ihre Level-3-Anforderungen zu erfüllen, müssen zusätzliche Supervisionsstunden und Gebühren direkt mit ihrem Supervisor vereinbaren; Gebühren für zusätzliche Betreuungsstunden sind direkt an den Betreuer des Studierenden zu entrichten.

Erwartetes Ergebnis des Level-3-Programms:

Durch den Abschluss des Level-3-Kurses und des Abschlussprojekts wird von den Studierenden erwartet, dass sie Folgendes entwickelt haben:

- Fähigkeit zur professionellen Anwendung der Prinzipien und Modelle des TLAP
- Kompetente Ansätze zur Anwendung von TLAP durch ihre Feldforschungsprojekte
- Fortgeschrittene Beobachtungs-, Bewertungs-, Moderations- und Präsentationsfähigkeiten
- Neue Ideen und Ergebnisse gewonnen, die sie in ihrem eigenen beruflichen Kontext nutzen können.

LEVEL 3 SUPERVISORS

Callie Arnold, RSMT, RSME
Petra Eischeid, RSMT, RSME
Frank Hediger, MA, RSME
Regine Lehrer, RSMT, RSME
Katrin Stelter, RSME

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

INSTITUTIONELLE POLITIK

Abschlussanforderungen und -standards für die Leistung der Studierenden

Das Fortschritts- oder Benotungssystem, nach dem ein Student bewertet und mit einem anderen, der den gleichen Kurs belegt, verglichen werden kann, ist bestanden / nicht bestanden. Bei zufriedenstellendem Abschluss des Level-3-Trainingsprogramms wird ein Abschlusszertifikat ausgestellt. Da Level 3 ein Feldarbeits-Supervisionskurs ist, müssen die Studierenden mindestens 180 der 200 Lehr-/Betreuungs-/Praktikumsstunden, die 20 Feldarbeits-/Praktikumsstunden umfassen, absolvieren. Die Studenten müssen auch die Zustimmung ihres Betreuers für den zufriedenstellenden Abschluss ihrer Fieldwork-Projektdokumentation einholen.

Credits & Übertragung von Credits

Das Institut vergibt keine Anrechnung für vorheriges erfahrungsbezogenes Lernen.

Das Institut anerkennt keine Anrechnungspunkte durch Anfechtungsprüfungen oder Leistungstests.

HINWEIS BEZÜGLICH DER ÜBERTRAGBARKEIT DER AN UNSERER INSTITUTION ERWORBENEN KREDITE: Die Übertragbarkeit von Credits, die Sie beim Tamalpa Institute erwerben, liegt im alleinigen Ermessen einer Institution, an die Sie möglicherweise übertragen möchten. Die Annahme des Zertifikats, das Sie im Level-1-, Level-2- oder Level-3-Schulungsprogramm erwerben, liegt ebenfalls im alleinigen Ermessen der Institution, zu der Sie möglicherweise wechseln möchten. Wenn die an dieser Hochschule erworbenen Leistungspunkte oder Zeugnisse von der Hochschule, an die Sie wechseln möchten, nicht akzeptiert werden, müssen Sie möglicherweise Ihre Studienleistungen an dieser Hochschule ganz oder teilweise wiederholen. Aus diesem Grund sollten Sie darauf achten, dass Ihr Besuch an dieser Einrichtung Ihren Bildungszielen entspricht. Dies kann die Kontaktaufnahme mit einer Institution umfassen, zu der Sie nach dem Besuch des Tamalpa-Instituts möglicherweise wechseln möchten, um festzustellen, ob Ihre Credits oder Ihr Zertifikat übertragen werden.

Anwesenheit & Beurlaubung

Von den Level-3-Schülern wird erwartet, dass sie insgesamt 200 Stunden in die folgenden Bereiche investieren, um das Level-3-Training erfolgreich abzuschließen: direkte Supervision mit ihrem Level-3-Supervisor (12 Stunden), Erstellung und Entwicklung ihres Fieldwork-Projektvorschlags (120-140 Stunden), Praktikum für ihr Fieldwork-Projekt (20 Stunden) und die Abschlussdokumentation für ihr Fieldwork-Projekt (40-60 Stunden).

Level 3: Studierende, die in Level 3 eingeschrieben sind, können sich mit Zustimmung des Level-3-Betreuers beliebig lange beurlauben lassen.

Nichtdiskriminierung

Das Institut diskriminiert niemanden aufgrund einer tatsächlichen oder vermeintlichen Behinderung (einschließlich eines geistigen oder emotionalen Zustands oder einer Krankheit) eines qualifizierten

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

Studenten, der in der Lage ist, vollständig und sinnvoll am Programm teilzunehmen, mit oder ohne Unterkunft. Das Institut verpflichtet sich, angemessene Vorkehrungen für solche Behinderungen zu treffen.

Bewährung und Entlassung

Studenten, die die Richtlinien oder ethischen Standards des Tamalpa Institute nicht einhalten, werden auf Bewährung ausgesetzt oder können nach Ermessen des Direktors entlassen werden.

Die am Institut eingeschriebenen Studierenden unterliegen den höchsten ethischen Standards und sind zu einem dem allgemeinen Bildungszweck der Institution entsprechenden Verhalten verpflichtet. Alle Schüler müssen sich an die folgenden Verhaltensstandards halten: Schüler dürfen sich nicht an verbale, körperliche oder schriftliche Belästigungen aufgrund von Rasse, Hautfarbe, Glauben, Religion, nationaler oder ethnischer Herkunft, Alter, Behinderung, Geschlecht, sexueller Orientierung oder anderem beteiligen.

Stornierungsbedingungen

Im Level-3-Trainingsprogramm hat der Schüler das Recht, den Vertrag zu kündigen und eine volle Rückerstattung vor der ersten Sitzung mit seinem Level-3-Supervisor zu erhalten.

Die Stornierung erfolgt, wenn der Schüler eine schriftliche Stornierungsmitteilung per E-Mail an folgende Adresse sendet: Direktor, Tamalpa Institute, 734 A Street, San Rafael, CA 94901. Die Stornierung wird an dem Tag wirksam, an dem die schriftliche Stornierungsmitteilung per E-Mail gesendet wird. Die Kündigung ist per E-Mail zu richten an admin@tamalpa.org. Die schriftliche Kündigung bedarf keiner besonderen Form und ist, wie auch immer sie ausdrückt, wirksam, wenn sich daraus ergibt, dass Sie nicht mehr an diese Vereinbarung gebunden sein möchten.

Wenn Sie diese Vereinbarung widerrufen, erstattet die Schule den von Ihnen gezahlten Betrag, abzüglich eines Abzugs für nicht rechtzeitig zurückgegebene Ausrüstung, innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt Ihrer Widerrufserklärung.

Bezieht der Studierende das Studienförderungsgeld des Bundes, so hat der Studierende Anspruch auf Erstattung der nicht gezahlten Gelder aus dem Bundesfinanzhilfefonds.

Wenn der Student ein Darlehen erhält, um ein Bildungsprogramm zu bezahlen, ist der Student verpflichtet, den gesamten Darlehensbetrag zuzüglich Zinsen, abzüglich des Erstattungsbetrags, zurückzuzahlen.

Bitte beachten Sie, dass ein Student, der an einer nicht akkreditierten Institution eingeschrieben ist, keinen Anspruch auf Bundesfinanzhilfeprogramme hat.

Wenn ein Student mit einem Bundes- oder Landesdarlehen in Verzug ist, kann Folgendes eintreten: (1) Der Bund oder das Land oder eine Darlehensbürgschaftsstelle können gegen den Studierenden vorgehen, auch auf eine ihm zustehende Einkommensteuererstattung zur Minderung des Darlehensbetrages.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

(2) Bis zur Rückzahlung des Darlehens besteht kein Anspruch auf sonstige Studienbeihilfe des Bundes an einer anderen Einrichtung oder sonstige staatliche Beihilfen.

Widerrufsbelehrung

Sie haben das Recht, jederzeit von einem Lehrgang zurückzutreten. Bei Rücktritt vom Lehrgang nach Ablauf der Widerrufsfrist, d. h. durch den Besuch der ersten Unterrichtsstunde, bzw. am 7. falls zutreffend, innerhalb von 30 Tagen nach Ihrer Auszahlung 150 USD für das Level-3-Schulungsprogramm nicht überschreiten. Wenn Sie die vertragsgemäße Ausrüstung separat beziehen und diese innerhalb von 30 Tagen nach dem Rücktrittsdatum in einwandfreiem Zustand zurückgeben, erstattet die Schule die von Ihnen bezahlte Gebühr für die Ausrüstung. Wenn Sie die Ausrüstung nicht innerhalb von 30 Tagen in gutem Zustand zurückgeben, der angemessene Abnutzung berücksichtigt, kann die Schule die der Schule für diese Ausrüstung nachgewiesenen Kosten mit der Rückerstattung verrechnen. Sie haften gegebenenfalls für den Betrag, um den die nachgewiesenen Kosten für die Ausrüstung den anteiligen Erstattungsbetrag übersteigen. Die nachgewiesenen Kosten für die Ausrüstung können niedriger sein als der in Rechnung gestellte Betrag und der Betrag, den die Schule im Vertrag berechnet hat. In keinem Fall werden Ihnen mehr als die im Vertrag angegebenen Gerätegebühren in Rechnung gestellt. Eine Liste dieser Gebühren finden Sie in der Liste auf der Vorderseite Ihres Beitrittsvertrags. WENN DER VON IHNEN GEZAHLTE BETRAG MEHR ALS DER BETRAG IST, DER IHNEN FÜR DIE ZEIT IST, DASS SIE TEILNEHMEN, WIRD EINE RÜCKERSTATTUNG INNERHALB VON 30 TAGEN NACH RÜCKTRITT AUSGEFÜHRT. WENN DER VON IHNEN ZU GEBENDE BETRAG MEHR ALS DER VON IHNEN BEREITS BEZAHLTE BETRAG IST, MÜSSEN SIE DIE ZAHLUNG VORGESEHEN MÜSSEN. Weitere Informationen finden Sie in der Rückerstattungsrichtlinie unten.

Für die Festsetzung des von Ihnen geschuldeten Betrags für die Zeit, an der Sie teilgenommen haben, gilt ein Rücktritt vom Kurs, wenn einer der folgenden Punkte eintritt:

- Sie teilen der Schule Ihren Austritt bzw. das tatsächliche Austrittsdatum mit. Der Rücktritt muss schriftlich oder in formeller mündlicher Mitteilung an den Direktor erfolgen. Das Rücktrittsdatum gilt ab dem Tag des Eingangs der Mitteilung beim Institut als wirksam.
- Die Schule beendet Ihre Einschreibung.
- Sie versäumen es, innerhalb von 60 Tagen nach Fälligkeit drei aufeinanderfolgende Unterrichtsstunden oder eine abgeschlossene Unterrichtsstunde für das Heimstudium oder die Korrespondenz einzureichen.

Wenn ein Teil Ihrer Studiengebühren aus dem Erlös eines Darlehens bezahlt wurde, wird die Rückerstattung an den Darlehensgeber oder die Agentur, die das Darlehen garantiert hat, überwiesen. Der verbleibende Erstattungsbetrag wird zunächst zur Rückzahlung von Studienbeihilfeprogrammen verwendet, aus denen Sie Leistungen bezogen haben, und zwar im Verhältnis zur Höhe der erhaltenen Leistungen. Ein eventueller Restbetrag wird Ihnen ausgezahlt.

Rückgaberecht

Die Schüler sind dafür verantwortlich, ihre Studiengebühren vor oder am ersten Unterrichtstag vollständig zu bezahlen, sofern keine anderen Vereinbarungen mit dem Tamalpa Institute getroffen wurden. Der Student haftet und ist dafür verantwortlich, seine Vereinbarung zur Zahlung dieses Restbetrags einzuhalten. Nach Unterrichtsbeginn wird die Kursgebühr anteilig zurückerstattet. Eine

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

anteilige Rückerstattung darf nicht geringer sein als der vom Studenten geschuldete Gesamtbetrag für den bereitgestellten Teil des Bildungsprogramms abzüglich des vom Studenten gezahlten Betrags, der wie folgt berechnet wird: Der geschuldete Betrag entspricht der täglichen Gebühr für das Programm (gesamte institutionelle Gebühr, dividiert durch die Anzahl der Tage oder Stunden im Programm), multipliziert mit der Anzahl der Tage, an denen der Student vor dem Rücktritt teilgenommen hat oder geplant war. Alle vom Studenten gezahlten Beträge, die über den berechneten Betrag hinausgehen, werden zurückerstattet. Es erfolgt keine Rückerstattung, wenn mehr als 60% des Programms besucht wurden.

Für das Level-3-Schulungsprogramm wird eine nicht erstattungsfähige Anmeldegebühr von 150 USD erhoben. Veteranen finden Informationen zu Ihrer nicht erstattungsfähigen Anmeldegebühr im Katalogzusatz.

Im Level-3-Trainingsprogramm hat der Schüler das Recht, den Vertrag zu kündigen und eine volle Rückerstattung vor der ersten Sitzung mit seinem Level-3-Supervisor zu erhalten.

Eine vollständige Rückerstattung abzüglich der nicht erstattungsfähigen Anmelde-/Einschreibgebühr erfolgt durch die Teilnahme an der ersten Unterrichtseinheit oder am siebten Tag nach der Einschreibung, je nachdem, welcher Zeitpunkt später eintritt. Die Studiengebühren werden anteilig zurückerstattet. Unsere Rückerstattungsrichtlinie wird vom Bureau for Private Postsekundärer Bildung vorgeschrieben.

Innerhalb von 10 Tagen nach dem Tag der Rückerstattung teilt das Tamalpa Institute dem Studenten schriftlich das Datum der Rückerstattung, den Betrag der Rückerstattung, die Methode zur Berechnung der Rückerstattung, den Namen und die Anschrift der Person(en), an die die Rückerstattung gesendet wurde.

Beschwerde-/Beschwerderichtlinie

Wenn ein Schüler ein Problem mit einem Lehrer oder einem anderen Schüler hat, sollte er das Problem zuerst mit der zuständigen Stelle besprechen. Wird keine zufriedenstellende Lösung gefunden, wird auf Anfrage eine aktive Zuhörsitzung zwischen den Parteien mit einem Mediator abgehalten.

Wenn ein Student ein Problem mit dem Ausbildungsprogramm hat, sollte der Student eine mündliche oder schriftliche Erklärung seiner Beschwerde an die Geschäftsstelle abgeben. Diese Mitteilung wird innerhalb einer Woche nach der Beschwerde geprüft und beantwortet. Wenn Beschwerden nicht zufriedenstellend gelöst werden, können sich Studierende an das Bureau of Private Postsekundäre Bildung (BPPE) wenden. Siehe Adresse und Telefon auf Seite 6 dieses Katalogs.

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

FAKULTÄT

Callie Arnold, RSMT, RSME

Tänzerin und Choreografin, Tanztherapeutin BTD (Berufsverband der TanztherapeutInnen Deutschlands e.V.), Heilpraktikerin für Psychotherapie. Callie leitet Tanzperformance-Projekte für Menschen mit Depressionserfahrung. Ihre kollaborative Forschung zu intersektionalem Empowerment im choreografischen Prozess wird in künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Kontexten präsentiert. Sie bietet eine Weiterbildung zur Ausdrucks- und Tanzpädagog:in bei der Döpfer Akademie an und unterrichtet Tanz für Kinder sowie Tamalpa Life/Art-Kurse für Erwachsene. Sie arbeitet als Tanztherapeutin (Erfahrung im klinischen und ambulanten Bereich). Sowohl Anna Halprin's "Scoring"-Prozess als auch die Natur haben tiefen Einflüsse auf ihre Arbeit. www.callie-arnold.squarespace.com

Petra Eiseid, RSMT, RSME

Petra Eiseid arbeitet seit über 25 Jahren auf und hinter der Bühne und unterrichtet international in Fortbildungen, Festivals und Universitäten. Ihr Denken und ihre berufliche Arbeit sind maßgeblich geprägt durch ihre langjährigen Studien und Erfahrungen zum Thema „Leben und Sterben“ sowie durch ihre Kontakte zu Schamanen aus unterschiedlichen Kulturen. Seit 1992 bietet sie den Tamalpa Life/Art Process sowohl in Einzelarbeit (expressive Kunsttherapie) als auch in Gruppenarbeit an und brachte die Tamalpa-Arbeit ins Theater. Drei der Theaterproduktionen, die auf dem Tamalpa Life/Art Process basieren, wurden ausgezeichnet. Ihr Glaube und ihre Hoffnung ist, dass Theaterstücke, in denen die Künstler transformative Arbeit geleistet haben, auch eine transformierende Wirkung auf das Publikum haben können. Dies bestätigte sich vor allem in ihrem Theaterprojekt "Kinder zwischen Leben und Tod", das 3 Jahre lang vor allem in Krankenhäusern gespielt wurde. Nach 12 Jahren Leben und Kunst in Köln zog sie 1996 in den Süden Deutschlands, wo sie heute auf der Insel Reichenau/Bodensee lebt. Petra Eiseid ist Mitbegründerin von Tamalpa Deutschland (Berufsgemeinschaft Tamalpa Absolventen und Praktizierender in Deutschland) und des Institute LifeArt – einem Zusammenschluss von Künstlern und Therapeuten, die es sich zum Ziel gesetzt haben, persönliches Wachstum und künstlerischen Ausdruck zu verbinden.

Frank Hediger, MA, RSME

Frank hat einen MA in Psychologie und ist Physiotherapeut, Lehrer für Anatomie und somatische Psychologie und Ausbilder für Tai Chi Chuan, Qi Gong und Aikido (2grd.Black Belt). Frank schloss im Jahr 2000 die Level 3 Ausbildung am Tamalpa Institute ab. Zu dieser Zeit war Frank Teil von Anna Halprins Sea Ranch Collective und nahm zwischen 2000-2004 an verschiedenen Performances als Tänzer teil. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz arbeitete er 7 Jahre in Teilzeit in einer psychiatrischen Universitätsklinik in Basel, Schweiz, und integrierte den Life/Art Process in seine Behandlungs- und Lehrmethoden. Außerdem gab er Workshops im Life/Art Process und unterrichtete nebenberuflich Anatomie und somatische Psychologie an verschiedenen Schulen. In den letzten zwei Jahren hat Frank eine private Physiotherapie-Praxis geführt, in der er die Tamalpa-Arbeit individuell anbietet und das ganze Jahr über Workshops gibt. Er ist auch ein engagierter Praktiker der Kampf- und Heilkünste mit über 25 Jahren Erfahrung. Er unterrichtet regelmäßig Tai Chi Juan und Qi Gong. Nicht

TAMALPA INSTITUTE

Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

zuletzt ist er engagierter Vater von zwei Söhnen, was er persönlich als den schwierigsten aller Berufe ansieht. Seine Söhne bringen ihm bei, wie man den Life/Art-Prozess auf die kreativste und herausforderndste Weise adaptiert und nutzt. Seine Leidenschaft ist es, die Kreativität aller Menschen durch Bewegung und Kunst zum Leben zu erwecken.

Regine Lehrer, RSMT, RSME

Regine Lehrer ist Tamalpa-Praktizierende, lizenzierte Tanzbewegungstherapeutin (BTD) und lizenzierte Physiotherapeutin. Sie ist seit vielen Jahren in psychosomatischen und psychiatrischen Kliniken tätig und betreut auch Klienten in ihrer Privatpraxis. Darüber hinaus ist sie als Dozentin und Supervisorin in nationalen und internationalen Tanz-Bewegungstherapie-Programmen tätig.

Katrin Stelter, RSME

Tamalpa Practitioner (1998/99), Vorsitzende der Tamalpa Germany Association seit 2006 und Co-Direktorin des Tamalpa Germany Trainingsprogramms. Katrin wurde als Tänzerin (Neuer Tanz, bewegungs-art e.V. Freiburg) und Logopädin ausgebildet und arbeitet als Logopädin an der Medizinischen Akademie Freiburg. Seit 2000 unterrichtet sie Kurse, bietet Sessions, Präsentationen, Trainings in „Bewegungsritual und Lebenskunst/-prozess“ an. In ihrer Arbeit konzentriert sie sich auf die Erfahrung von kreativem Fluss und Improvisation als kraftvolle Metapher des Lebens. Sie leitet jedes Jahr den Planetaren Tanz von Anna Halprin in Freiburg.

TAMALPA INSTITUTE
Bewegungsbasierte Ausdruckskunst

VERWALTUNGSPERSONAL

Daria Halprin, MA, REAT, RSMT
Mitgründer & Direktor
dariahalprin@tamalpa.org

Lori Richloff, MA
Verwaltungsdirektor
lori@tamalpa.org

Amy McGrath
Zulassungsbeauftragter
amy@tamalpa.org

Iu-Hui Chua
Koordinator für Marketing und Social Media
iu-hui@tamalpa.org

Maren Oom Galarpe
Verwaltungsassistent
maren@tamalpa.org

Das Verwaltungspersonal arbeitet aus der Ferne und steht Montag bis Donnerstag von 10:00 bis 17:00 Uhr pazifischer Zeit per Telefon oder Zoom für Besprechungen zur Verfügung. Bitte vereinbaren Sie per E-Mail einen Termin office@tamalpa.org.