

TAMALPA INSTITUTE

FRANCE Formation Europe Niveau 2 : 2023-2024

Leadership I			
Fondations I: Rituel de Mouvement 1-2-3, 3 Niveaux d'Attention et de Réponse, Processus d'Imagerie Psychocinétique, Scoring, Cartographie des Parties du Corps, Compétences en communication & Réponse Esthétique			
25 au 29 septembre 2023	Théâtre de la Danse, Paris		
25 septembre	10h-17h30		Nadège
26 septembre	10h-17h30		Nadège (le matin) Stéphane (l'après-midi)
27 septembre	10h-17h30		Stéphane
28 septembre	11h-18h		Stéphane
29 septembre	10h-17h30		Stéphane
Fondations II: Rituel de Mouvement 1-2-3, 3 Niveaux d'Attention et de Réponse, Processus d'Imagerie Psychocinétique, Scoring, Cartographie des Parties du Corps, Compétences en communication & Réponse Esthétique			
Leadership II			
23 au 26 octobre	10h-17h30	La Guillotine, Paris	Stéphane
27 octobre annulé			Nadège (27 octobre annulé)
Fondations III: Rituel de Mouvement 1-2-3, 3 Niveaux d'Attention et de Réponse, Processus d'Imagerie Psychocinétique, Scoring, Cartographie des Parties du Corps, Compétences en communication & Réponse Esthétique			
Leadership III			
27 au 30 novembre	10h-17h30	La Guillotine, Paris	Stéphane (27 au 29 novembre) Nadège (30 novembre)
Compétences en Communication 1 & 2			
2 au 3 décembre	10h-13h	Zoom (les étudiants Français)	Yoann
16 au 17 décembre	10h-13h	Zoom (les étudiants Français)	Yoann
Somatiques, Rituel de Mouvement 1-2-3, Kinésiologie appliquée			
3 au 7 janvier 2024	La Guillotine, Paris		
3 au 6 janvier	10h-17h30		Stéphane
7 janvier	10h-17h30		Nadège
Session de Suivi du Groupe			
19 janvier	14h-16h	Zoom	Yoann
Compétences de performance, Mouvement créatif			
22 au 25 février	10h-17h30	Pôle 164, Marseille	Yoann & Aude

REMARQUE : Ce calendrier est susceptible d'être modifié. Les étudiants seront informés dès que possible des changements.

Apprentissage entre pairs, Scoring et Réalisation d'un atelier LAP			
29 février	19h30-21h30	Zoom d'introduction	Nadège
30 février au 27 mars	Étude à domicile et devoirs sur TAAS Réalisation d'un Atelier LAP		
28 mars	19h30-21h30	Zoom de clôture	
Session de Suivi du Groupe			
5 avril	14h-16h	Zoom	Yoann
Cartographie des Parties du Corps, Scoring & Coaching de mouvement pour session individuelle 1			
11 au 14 avril	9h-16h30	Fabrique d'Art et de Culture, Marseille	Nadège (11 au 12 avril) Stéphane (13 au 14 avril)
Applications spécifiques du Tamalpa Life Art Process® pour des clients individuels et des groupes, axés sur le traumatisme			
10 au 12 mai	11h-18h30	Zoom	H-J Ridgeway
17 mai	9h45-17h15		
18 mai	10h-12h		
Cartographie des Parties du Corps, Scoring & Coaching de mouvement pour session individuelle 2			
12 au 15 juin	10h-17h30	Fabrique d'Art et de Culture, Marseille	Nadège
Session de Suivi du Groupe			
5 juillet	14h-16h	Zoom	Yoann
Ressources pour la pratique en Environnement et les Rituels:			
7 au 12 juillet	Résidentiel à Bolozon: Gîte du Viaduc à la Source		Nadège
7 juillet	Arrivez le soir du 7 juillet ; heure à annoncer		
8 au 12 juillet	10h-17h30 NB : L'horaire de fin du dernier jour sera adapté en fonction des horaires du dernier train.		
Finalisation et Clôture du Niveau 2 avec votre branche			
6 au 8 août	10h-17h30	Fabrique d'Art et de Culture, Marseille	Nadège
Prochaines étapes de la formation : niveau 3, certification de praticien Tamalpa et ISMETA			
18 septembre	18h-20h	Zoom (France)	Stéphane

Veillez noter que les cours en personne peuvent devoir être déplacés en ligne vers Zoom en fonction de la situation avec la pandémie de Covid-19. Si un changement s'avérait nécessaire, nous ferions de notre mieux pour aviser les étudiants dans les plus brefs délais.

Emplacements des studios :

Théâtre de la Danse : (2ème étage) 77 rue de Charonne, 75011 PARIS

La Guillotine : 24 rue Robespierre, 93100 MONTREUIL (métro 9 Robespierre ou RER A Vincennes)

Pôle 164 : 164 boulevard de Plombières, 13014 MARSEILLE

Fabrique d'Art et de Culture : 149 Rue Sainte, 13007 MARSEILLE

Gîte du Viaduc à la Source: 371 Rue du Viaduc, 01450 BOLOZON

REMARQUE : Ce calendrier est susceptible d'être modifié. Les étudiants seront informés dès que possible des changements.